**Workshop**

**Direção de Produção Cinematográfica**

**Live Action/Documentário**

**Ementa:**

Elaboração de orçamento e cronograma de realização. Pré-produção: contratação de equipe, plano de filmagem e locação de equipamento, seleção de atores e produção de locação. Administração do set de filmagens. Acordos comercias e patrocínios. Desprodução.

**Objetivo:**

O objetivo do workshop é facilitar o entendimento dos alunos quanto a função do Diretor de Produção, bem como as atribuições da mesma. Dando uma visão ampla da atividade e ajudando a compreender todas as etapas de um projeto audiovisual. O workshop aborda a produção audiovisual em uma função específica: a direção de produção (planejamento técnico e orçamentário da realização do filme). Por projeto audiovisual aqui entendem-se os formatos mais tradicionais (live action e documentário) como projetos que utilizam da linguagem audiovisual como instrumento.

**Introdução**

 Apresentar aos alunos as etapas e funções existentes, as atribuições e quais fases elas estarão presentes no projeto.

**Etapas da Produção**

 Exemplificar quais as principais responsabilidades do diretor de produção por etapa do projeto.

**Tipos/Funções dos Produtores**

 Introduzir os alunos a todas as funções que serão determinadas e gerenciadas pelo diretor de produção, bem como as características e responsabilidades das pessoas que irão exercer essas funções.

**Minúcias da Produção**

 Exemplificar alguns detalhes que devem ser levados em consideração na fase de pré-produção, estimar prazos e despesas.

**Desprodução**

Apresentar as etapas, controles e prestação de contas.